

●開館記念事業

【基調講演、記念演奏】

基調講演・記念演奏	ウィルあいちの第一歩をしるす記念式典を行うとともに、これまでの女性の生き方を見つめ直し、女性の、男性の、そして社会の「これから」を皆で考える。	対象：一般 定員：800人 参加者：839人（応募1,082人） 入場料：無料
日時	テーマ	講師
5/30（木） 13:45～16:15	基調講演「女性の辿った道 これから辿る道」 記念演奏ヴァイオリンとピアノ演奏	佐藤ギン子（元駐ケニア大使） ヴァイマン夫妻（愛知県立芸術大学客員教授）

【ウィルトーク】

ウィルトーク	「実質的な男女平等社会の実現」をめざすウィルあいちの理念を象徴させるべく3日間にわたり、テーマ別のトークを実施し、様々な角度から考える。	対象：一般 定員：250人（1は800人） 参加者：1,389人（応募1,832人） 入場料：無料
日時	テーマ	講師
1 6/1（土） 13:30～16:15	「こころの時代を生きる」 ① パネルディスカッション 「日本人のこころに迫る」 ② 講演「悲しみの効用」	コーディネーター 古橋エツ子（花園大学教授） パネリスト マッシミリアーノ・トマシ（日本学術振興会特別研究員） 郭小蘭（江南女子短期大学講師） 講師 五木寛之（作家）
2 6/4（火） 18:00～20:30	「女と男—共生の時代のパートナーシップ」 ① 対談「男女共同参画の時代を生きる—女性学と男性学」 ② 講演「ドラマの中の男と女」	対談者 國信潤子（愛知淑徳大学教授） 伊藤公雄（大阪大学助教授） 講師 内館牧子（脚本家）
3 6/5（水） 13:30～16:15	「世界の中の日本」 ① パネルディスカッション「ニッポンの不思議」 ② 講演「新しい国際社会と女性の課題—娘たちを育てながら考えたこと—」	コーディネーター 小栗宏次（愛知県立大学助教授） パネリスト ジュリア・カセム（ジャパントイムズ週刊コラムニスト） 滝リンド（中部フィリピン友好協会理事長） 講師 猪口邦子（上智大学教授）

【ウィルコンサート】

ウィルコンサート	女性作曲家の作品を紹介するとともに、その女性と親交のあった男性作曲家の作品を女性指揮者のもと、オーケストラ、合唱団による演奏を楽しむ。	対象：一般 定員：800人 参加者：794人（応募1,038人） 入場料：無料
日時	テーマ	講師
6/2（日） 14:00～16:00	タイユフェール「ハーブとオーケストラのためのコンチェルト」より、バダジェフスカ「乙女の祈り」、クララ・シューマン「ピアノ・コンチェルト」より、アルマ・マラー「5つの歌」より他	指揮 松尾葉子 演奏 名古屋パストラーレ合奏団他

【県民参加イベント】

県民参加イベント	県民の自主企画によるイベントを募集し、男女共同参画社会の実現に資するイベントを実施。	対象：一般 参加団体：県内を中心に活動する団体 参加者：約10,000人 入場料：原則として無料
日時	内容	
6/1（土）～ 6/10（月）	69団体による講演会、シンポジウム、発表会、展示等を実施（展示19団体、講演会・シンポジウム等15団体、活動発表会8団体、演奏等10団体、その他20団体）（重複あり）	