

## ●ウィルあいちセミナー 文化

### 【平成17年度】

異文化探訪～世界の国々の女性たち～	愛・地球博の開催を機に、各国の女性事情や文化、価値観などの違いを学び、男女共同参画についてグローバルな視点で考える。	対象：一般 定員：40人 参加者：48人（応募52人） 受講料：1人1,500円
日時	テーマ	講師
1 1/27(金) 10:00～12:00	インドの女性たち～伝統文化の中の女性たち～	小久保シュヴァ(元豊田市国際交流ボランティア、インド古典舞踊家)
2 2/3(金) 10:00～12:00	アフリカ大陸の女性たち～私が見た現地の女性たち～	清水治代(JICA中部市民参加協力調整員)
3 2/12(日) 10:00～12:00	【公開講座】 韓国の女性たち～韓国の女性事情～	金慶美(名古屋大学大学院生)
4 2/17(金) 10:00～12:00	イスラム世界の女性たち～ヴェールの向こうの真実～	星山幸子(愛知淑徳大学他非常勤講師)
5 2/24(金) 10:00～12:00	中国の女性たち～13億人の国の女性事情～	黄東蘭(愛知県立大学助教授)
6 3/3(金) 10:00～12:00	スウェーデンの女性たち～映画の中の男女共同参画～	渡辺芳子(ジャーナリスト)

### 【平成16年度】

異文化探訪～地域で共に楽しく生きる～	中部国際空港の開港、愛・地球博の開催を機に世界の女(ひと)と男(ひと)に起こっている問題や文化、価値観などの違いを考えるきっかけとして、外国人と実際に交流し、自分と世界との関わりについて、今一度考える。	対象：一般 定員：40人 参加者：34人（応募42人） 受講料：1人1,500円
日時	テーマ	講師
1 2/3(木) 10:00～12:00	日本に来て、見て、感じたこと～地球の裏側に来て～	水畑エジナ(ポルトガル語通訳翻訳家)
2 2/10(木) 10:00～12:00	地域で共に生きよう ～ネットワークを通じて明るいまちづくり～	伊藤育雄(特定非営利活動法人フロンティアとよはし代表)
3 2/17(木) 10:00～12:00	在日外国人とのトークセッション ～日本の文化を知り、相手を知る(ワークショップ)～	愛知県国際交流協会ファシリテーター、NIC地球市民教室外国人講師
4 2/24(木) 10:00～12:00	国際交流が与えてくれるもの～国際交流員が語る魅力～	ジェームス・パトリック(愛知県国際課国際交流)
5 3/3(木) 10:00～12:00	自分が変わる、世界が変わる～異文化理解を通して～	榎田勝利()

### 【平成15年度】

異文化探訪～いろいろな国の光と影～	新聞やニュース報道で遠い国のことだと思っけていても、実は日本と関わりが深い国々の「光」と「影」を、その国の方々との触れあいや映像の中から探る。	対象：一般 定員：40人 参加者：59人（応募67人） 受講料：1人1,500円
日時	テーマ	講師
1 6/14(土) 13:30～15:30	イラクとアフガニスタンの狭間で ～中東情勢とイラン社会～	中西久枝(名古屋大学大学院国際開発研究科教授)
2 6/21(土) 13:30～15:30	世界の屋根の国の諸事情 ～留学生が紹介するネパール～	トゥラダール・アスタ(名城大学農学部生物資源学科留学生)
3 6/28(土) 13:30～15:30	バルカン半島の未知の宝 ～ブルガリアと日本の意外な共通点～	ニコライ・ボヤジエフ(なごや民間大使)
4 7/5(土) 13:15～16:45	映画に観るさまざまな民族の歴史 ～今年の映画祭から～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)

5	10/25(土) 13:30~15:30	公開・合同講座 ウィルあいち法律相談所 ～あなたも一緒に考えてみませんか～	大塚鎗子(弁護士)他
---	-------------------------	---	------------

【平成14年度】

異文化探訪～身近な世界 平和を考える～		外国の方々との触れあいや映像の中から、諸外国の歴史、文化、現在の社会状況や男女の姿を知り、社会のあり方、そして世界平和について考える。	対 象：一般 定 員：40人 参加者：41人(応募70人) 受講料：1人1,200円
日時		テーマ	講師
1	5/26(日) 13:30~15:30	英国の本当の顔とは？ ～英国人気質とブリティッシュ・ライフスタイル～	エリザベス・パイク(ブリティッシュ・カウンスル名古屋センター副所長)
2	6/2(日) 13:30~15:30	今、世界平和を考える ～ニューヨーク・テロ事件、復興の中で～	ダーナ・アン・ウェルトン(名古屋アメリカン・センター館長)
3	6/9(日) 13:30~15:30	中東の歴史、文化について考える ～民族の歴史とイスラムの社会～	勝又郁子(ジャーナリスト、季刊アラブ編集委員)
4	6/16(日) 13:30~15:30	フィリピンからみた日本 ～もう一つの母国、日本に住んで～	マバロット・デニス(元なごや民間大使)
5	6/23(日) 13:15~16:45	映像に観る世界の真相 ～今年の映画祭から～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)

【平成13年度】

異文化探訪～映像に観る 世界の家族事情～		映像に観る若者、家族の姿を中心に、外国の方々の生の声を聞き、世界の家族事情について考えてみる。	対 象：一般 定 員：40人 参加者：47人(応募61人) 受講料：1人1,200円
日時		テーマ	講師
1	6/2(土) 13:30~15:30	イギリスに観る若者・家族・文化	ジョン・ウィリアムズ(映画監督、上智大学講師)
2	6/9(土) 13:15~16:45	韓国に観る若者・家族・文化	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター) 文嬉眞(愛知学泉大学コミュニティ政策研究所客員研究員)
3	6/16(土) 13:30~15:30	アメリカに観る若者・家族・文化	小島一宏(フリーアナウンサー) グレゴリー・ロウ(愛知学院大学外国人教師)
4	6/23(土) 13:15~16:45	世界の映画に観る若者・家族・文化 ～今年の映画祭、最新情報～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)

【平成12年度】

映画が作る女と男		世界の映画に女と男がどう描かれているのか、イメージの刷り込みという観点から考えてみる。	対 象：一般 定 員：40人 参加者：44人(応募78人) 受講料：1人1,200円
日時		テーマ	講師
1	5/27(土) 13:30~15:30	ハリウッドが作った理想的な女と男～ジョン・ウェイン、ブルース・ウィリス、マリリン・モンロー 他～	小島一宏(フリーアナウンサー)
2	6/3(土) 13:30~15:30	中国・韓国・香港の女と男 ～チャン・ウェン、ハン・ソッキュ、コン・リー 他～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)
3	6/10(土) 13:30~15:30	北欧映画の自立する女 ～イングリッド・バーグマン、リブ・ウルマン 他～	渡辺芳子(映画ジャーナリスト)
4	6/17(土) 13:30~15:30	日本の時代劇、仁侠映画、現代劇の女と男 ～三船敏郎、高倉健、吉永小百合 他～	牧野鐘徳(映画研究家)
5	6/24(土) 13:30~15:30	今、国際映画祭は？～最新作から～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)

【平成11年度】

映画の現場に生きる女性たち	映画と関わって生きる女性たちの生き方と時代の変遷を作品を通して探る。	対象：一般 定員：40人 参加者：47人（応募80人） 受講料：1人1,200円
日時	テーマ	講師
1 5/15(土) 13:30~15:30	欧米とオーストラリアの監督～「ユー・ガット・メール」のノーラ・エフロン他～	松本侑壬子(ジャーナリスト)
2 5/22(土) 13:30~15:30	日本とアジアの監督～「宋家の三姉妹」のメイベル・チャン他～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)
3 5/29(土) 10:00~12:00	ハリウッドで活躍する女性プロデューサー等～「フィオナの海」のマギー・レンジ他～	高野史枝(フリーライター)
4 6/5(土) 10:00~12:00	映画を売り出す仕掛け人～新人女性監督デビューの顛末～	日比野幸子(あいち国際女性映画祭コーディネーター)
5 6/19(土) 10:00~15:00	今、国際映画祭は？～最新作から～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)

【平成10年度】

映画に観る食卓の風景	映画の中の食卓のシーンに登場する料理と男女を題材として、諸外国の食文化や社会について考える。	対象：一般 定員：40人 参加者：45人（応募92人） 受講料：1人1,000円
日時	テーマ	講師
1 5/16(土) 10:00~12:00	中国篇～悲情城市 他～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)
2 5/23(土) 10:00~12:00	イタリア篇～ラ・ファミリア 他～	田中千世子(映画評論家)
3 6/6(土) 10:00~12:00	フランス篇～バベットの晩餐会 他～	高野史枝(フリーライター)
4 6/13(土) 10:00~12:00	アメリカ篇～パルプ・フィクション 他～	村川英(映画評論家)
5 6/20(土) 10:00~12:00	日本篇～失楽園 他～	木全純治(あいち国際女性映画祭ディレクター)

女と男が描くヒロイン～太宰治とそのゆかりの作家に見る～	没後50年の太宰治とそのゆかりの人々に焦点をあて、女性作家と男性作家の小説のヒロインの描き方を比較して考える。	対象：一般 定員：40人 参加者：36人（応募38人） 受講料：1人1,000円
日時	テーマ	講師
1 10/7(水) 10:00~12:00	男性の描くヒロイン～太宰治『斜陽』他～	山下智恵子(作家)
2 10/14(水) 10:00~12:00	男性の描くヒロイン～宮本輝『幻の光』他～(第13回太宰治賞)	
3 10/21(水) 10:00~12:00	女性の描くヒロイン～宮尾登美子『陽暉楼』他～(第9回太宰治賞)	
4 10/28(水) 10:00~12:00	女性の描くヒロイン～津島佑子『山を走る女』他～	
5 11/4(水) 10:00~12:00	フリートーク	

【平成9年度】

映画に観る女と男	映画をとおして時代の変遷の中での女性と男性の生き方を考えてみる。	対象：一般 定員：40人 参加者：44人（応募56人） 受講料：1人1,000円
日時	テーマ	講師

1	5/17 (土) 10:00~12:00	古いモラルからの脱出～素晴らしき日曜日 他～	高野史枝(フリーライター)
2	5/24 (土) 10:00~12:00	ヌーベルバーグの男と女～青春残酷物語 他～	木全純治(あいち国際女性映画祭 ディレクター)
3	5/31 (土) 10:00~12:00	ニューシネマと昭和元禄女～時代と激突する若者たち～	竹地祐治(CBCアナウンサー)
4	6/7 (土) 10:00~12:00	女性の自立～クレマー、クレマー 他～	高野史枝(フリーライター)
5	6/14 (土) 10:00~12:00	今を生きる ～フリートーク・ディスカッション(交流会)～	木全純治(あいち国際女性映画祭 ディレクター) 高野史枝(フリーライター) 竹地祐治(CBCアナウンサー)

文学に見る母と子		家族関係が大きく変化し、多様化している現在、文学の中に見る母と子の生き方を考えてみる。	対象：一般 定員：40人 参加者：36人(応募38人) 受講料：1人1,000円
日時		テーマ	講師
1	10/1 (水) 10:00~12:00	戦中・戦後の母と子～詩人竹内てるよの生涯から～	山下智恵子(作家)
2	10/8 (水) 10:00~12:00	戦後の混乱期を生きる ～藤原てい「流れる星は生きている」ほか～	
3	10/15 (水) 10:00~12:00	受験戦争の中で その① ～城山三郎「素直な戦士たち」ほか～	
4	10/22 (水) 10:00~12:00	受験戦争の中で その②～曾野綾子「希望」ほか～	
5	10/29 (水) 10:00~12:00	自立する子育て～干刈あがた「樹下の家族」ほか～ フリートーク(交流会)	

#### 【平成8年度】

映画に観る女性の生き方		映画の中の女性像と現実を対比しながら、世界中の様々な人間の生き方を見せてくれる映画という文化を通じて、女性の生き方を考える	対象：一般 定員：40人 参加者：41人(応募50人) 受講料：1人1,000円
日時		テーマ	講師
1	10/26 (土) 10:00~12:00	映画に観る女性の生き方「日本」	高野史枝(フリーライター)
2	11/2 (土) 10:00~12:00	映画に観る女性の生き方「中国」	木全純治(シネマスコーレ支配人)
3	11/9 (土) 10:00~12:00	映画に観る女性の生き方「アメリカ」	古田菜穂子(プロデューサー)
4	11/16 (土) 10:00~12:00	映画に観る女性の生き方「アジア」	木全純治(シネマスコーレ支配人)
5	11/30 (土) 10:00~12:00	女性監督の描いた女性の生き方	高野史枝(フリーライター)

音楽の中の女性たち ～女性作曲家と作品～		ヨーロッパを中心に、世界の音楽界で活躍した女性の生き方を見てみる。	対象：一般 定員：40人 参加者30人(応募37人) 受講料：1人1,000円
日時		テーマ	講師
1	11/15 (金) 13:30~15:30	ドイツI～クララ・シューマン～	水野みか子(作曲家・音楽評論家)
2	11/22 (金) 13:30~15:30	ドイツII～メンデルスゾーンの姉、アルマ・マラー他～	
3	11/29 (金)	ヨーロッパその周辺の地域	

	13:30~15:30	～シマノフスカ、グバイドゥーリナ他～	
4	12/6 (金) 13:30~15:30	フランス～タイユフェール他～	りもとようこ(日本女性作曲家 連盟代表)
5	12/13 (金) 13:30~15:30	日本とアジアの作曲家～吉田隆子、松島ツネ、ロス他～	

文学の中の女性たち ～万葉から現代～		名古屋市在住の作家を講師に迎え、万葉から現代に至る日本文学に登場した女性像の変遷を辿りつつ、社会と女性の生き方の変化を見る。	対象：一般 定員：40人 参加者：51人(応募79人) 受講料：1人1,000円
日時		テーマ	講師
1	11/13 (水) 10:00~12:00	おおらかな万葉人の恋～『額田王』井上靖 他～	山下智恵子(作家)
2	11/20 (水) 10:00~12:00	王朝から戦国まで～『新・源氏物語』田辺聖子 他～	
3	11/27 (水) 10:00~12:00	プロ作家女性第1号樋口一葉～『たけくらべ』樋口一葉、『名作を書いた女たち』池田理代子 他～	
4	12/4 (水) 10:00~12:00	新しいモラルを求めて一戦後の女たち～『海辺の光景』安岡章太郎、『夏の終り』瀬戸内晴美、『三匹の蟹』大庭みな子 他～	
5	12/11 (水) 10:00~12:00	21世紀をみつめて～『キッチン』吉本ばなな 他～	